

→ **Entraînement en binômes et oral collectif** (15 min),  
**manuel p. 66**

❶ **Oral collectif** : pour étayer la réflexion, expliquer la phrase qui paraît la plus éloignée du langage des élèves (par exemple : *J'ai la tête comme une passoire.*) et la rapprocher de la première phrase. Les élèves travaillent ensuite en binômes. Par élimination, ils peuvent écarter la deuxième phrase (*J'ai une mémoire d'éléphant.*).

❷ Erreurs à trouver : *volés – exploser – trop – usé.*

❸ **a. Élise** : *jeune – maligne – attentive* ; **b. sa grand-mère** : *vieille – bizarre* ; **les deux** : *gentille – tendre – aimante.* Les réponses cherchées en binômes devront ensuite être justifiées oralement.

→ **Compréhension bonus**

❶ **a. F – b. V – c. le texte ne le dit pas – d. F – e. F.**

❷ On n'attendra pas une production très élaborée, le dessin n'étant pas facile à réaliser. Il s'agit simplement de favoriser une appropriation de l'évocation poétique. On peut choisir au contraire de faire dessiner les élèves sur une feuille plus grande, en leur donnant plus de temps. Il peut être intéressant de confronter les réalisations pour en montrer la diversité.